

Gustav-Heinemann-GE Fach: **Philosophie** Jahrgang: **11**

	Thema	Verbindliche Anforderungen / Ziele	Didaktische und methodische Hinweise	Arbeitstechniken/Methoden	Materialien /Medien	Verbind. zu anderen Fächern
H a l b j a h r	1. Einführung in Fragestellungen und Methoden der Philosophie	Kennen lernen der wichtigsten philosophischen Disziplinen (Ethik, Erkenntnistheorie, Metaphysik), erste Begegnung mit deren Problemstellungen und Arbeitsweisen, Abgrenzung der Philosophie von den Einzelwissenschaften, Einüben von argumentativer Gesprächs- und Diskussionsführung	Das gilt für alle Jahrgangstufen: Ausgangspunkt ist jeweils ein für die Schüler/innen nachvollziehbares oder bestehendes Problem, der Unterricht sollte mitwirken am Prozess der Selbstfindung und Wirklichkeitsaneignung, in dem Jugendlichen sich ohnehin befinden. Es geht nicht um die Vermittlung eines philosophiegeschichtlichen Überblicks, Fachwissen spielt im Hinblick auf Verwertbarkeit für Problemlösungen eine Rolle und ist kein Selbstzweck.	Methoden der Textarbeit (insb. Sachtextanalyse), Stundenprotokoll und Referat	Textsammlungen in Lehrbüchern, Filme, Artikel, etc.	Re, Bi,
H a l b j a h r	2. Anthropologie- Die Frage nach dem Menschen	Im Rahmen der Vielzahl der Aspekte des Menschseins sollten verbindliche folgende Themen behandelt werden: Biologische Anthropologie; Kulturanthropologie; Der Mensch als zur Transzendenz fähiges Wesen;	Insofern spielt, auch angesichts der oft schwierigen Stoffe, die didaktische Reduktion eine wesentliche Rolle. Zugleich muss aber das Kriterium der Qualitätssicherung des Unterrichts die Ausrichtung an einem rationalen Diskurs sein, der über bloße Meinungs- und Gefühlsäußerungen hinausgeht.	s.o.		Re, Bi, Pä, D, Ge

	Thema	Verbindliche Anforderungen / Ziele	Didaktische und methodische Hinweise	Arbeitstechniken/Methoden	Materialien /Medien	Verbind. zu anderen Fächern
1. H a l b j a h r	Ethik – Die Frage nach dem richtigen Handeln	Kennen lernen der wichtigsten Fragestellungen und Richtungen der philosophischen Ethik: Teleologische Ethiken (Aristoteles, Epikur, Utilitarismus) Deontologische Ethiken (Kant) Themen: Aktuelle Fragen der Medizinethik	Das gilt für alle Jahrgangstufen: Ausgangspunkt ist jeweils ein für die Schüler/innen nachvollziehbares oder bestehendes Problem, der Unterricht sollte mitwirken am Prozess der Selbstfindung und Wirklichkeitsaneignung, in dem Jugendlichen sich ohnehin befinden. Eine geht nicht um die Vermittlung eines philosophiegeschichtlichen Überblicks, Fachwissen spielt im Hinblick auf Verwertbarkeit für Problemlösungen eine Rolle und ist kein Selbstzweck.	Methoden der Textarbeit (insb. Sachtextanalyse), Stundenprotokoll und Referat	Textsammlungen in Lehrbüchern, Filme, Artikel, etc.	Re, Bi, D, Pä
2. H a l b j a h r	Probleme von Politik, Recht, Staat und Gesellschaft	Staatskonzeptionen der Antike: Aristoteles, Platon Vertragstheoretische Modelle: Hobbes, Locke, Rousseau Fragen der (Verteilungs)gerechtigkeit: Rawls, Nozick, etc.	Insofern spielt, auch angesichts der oft schwierigen Stoffe, die didaktische Reduktion eine wesentliche Rolle. Zugleich muss aber das Kriterium der Qualitätssicherung des Unterrichts die Ausrichtung an einem rationalen Diskurs sein, der über bloße Meinungs- und Gefühlsäußerungen hinausgeht.	s.o.		Re, Pä, D, Ge

	Thema	Verbindliche Anforderungen / Ziele	Didaktische und methodische Hinweise	Arbeitstechniken/Methoden	Materialien /Medien	Verbind. zu anderen Fächern
1. + 2. H a l b j a h r	Grundsätzlich sind alle in den Richtlinien vorgesehenen 11 Themen möglich, als sinnvoll und von den Schülern bevorzugt haben sich herausgestellt: Erkenntnistheorie, Sprachphilosophie Religionsphilosophie, Metaphysik.	Im Rahmen der Jahrgangsstufe 13 muss eine geeignete Ganzschrift gelesen werden.	Die Auswahl der Themen muss sich nach den Interessen der Kursteilnehmer und denen des Kurslehrers richten. Eine Vorgabe erscheint nicht als sinnvoll und ist von den Richtlinien auch nicht vorgesehen. Wünschenswert wäre es, die gesamte Breite der Themen im Laufe mehrerer Jahrgänge auszuschöpfen, insbesondere das Thema Ästhetik (in Zusammenarbeit mit dem Fach Kunst) und das neue Thema Kulturphilosophie könnten aufgegriffen werden.	Methoden der Textarbeit (insb. Sachtextanalyse), Stundenprotokoll und Referat. Philosophisches Essay zu vorbereiteten Themen s.o.	Textsammlungen in Lehrbüchern, Filme, Artikel, etc. Ganzschrift	