

Ggf. fächerverbindende Kooperation	Thema: Argumentieren und Diskutieren - in Diskussionen bestehen	Umfang:	Jahrgangsstufe
GL		20 Std.	7

mögliche Bausteine

Schwerpunkt: Sprechen und Zuhören

- strittige Auseinandersetzungen führen
 - Elemente der Argumentation kennen lernen und anwenden: These/Antithese; Pro-/Contra; Beispiele, Belege; Synthese und praktische Folgerungen
 - Erschließung von Texten mit Konflikten: fremde Positionen erkennen; eigene Positionen beziehen und darstellen
 - Mittel der non-/verbalen Kommunikation kennen lernen
- Stegreifspiele zu verschiedenen Diskussionsthemen

Kompetenzen

1. Sprechen und Zuhören <ul style="list-style-type: none"> • 3.1.5 Gedanken, Wünsche und Forderungen strukturiert, situationsangemessen und adressatenbezogen äußern • 3.1.6 einen eigenen Standpunkt vortragen und begründen • 3.1.7 zwischen Gesprächsformen unterscheiden und sich an einem Gespräch/einer Diskussion sachbezogen und ergebnisorientiert beteiligen • 3.1.8 in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen unterscheiden und Kompromisse erarbeiten 		2. Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • 3.2.4 sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander setzen • 3.2.5 appellative Texte gestalten (z.B. Werbung) und dabei verschiedene Präsentationstechniken verwenden 	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien <ul style="list-style-type: none"> • 3.3.2 a) Zeitungen, Zeitschriften, Nachrichtensendungen, Nachschlagewerke, Suchmaschinen des Internets zur Informationsbeschaffung selbstständig nutzen, b)Informationen ordnen und festhalten • 3.3.3 Sachtexte, Bilder, diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention und Funktion untersuchen und bewerten 		4. Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> • 3.4.2 Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden 	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangennem Unterricht <ul style="list-style-type: none"> • Gesprächsregeln (5) 	Materialien/Medien <ul style="list-style-type: none"> • DB 7 (S. 71ff.) • LH 7 (S. 67 ff.) 	Produkte/Überprüfungsformate <ul style="list-style-type: none"> • Aufgabentyp 3 (schriftlich) • Aufgabentypen 3a) und 3b) (mündlich) • LH, S. 75-76 	
Bezüge zum Methodentraining <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Rhetorik • verschiedene Diskussionsformen 			

Ggf. fächerverbindende Kooperation	Thema: Balladen unter thematischem Schwerpunkt untersuchen und vortragen	Umfang:	Jahrgangsstufe
Mu		20 Std.	7

mögliche Bausteine

Schwerpunkt: Sprechen und Zuhören

- Inhalte wiedergeben, Inhaltsangabe
- Balladen fortsetzen
- Balladenvortrag, sinngestaltendes Lesen
- Erarbeitung von Textmerkmalen
- Vergleich von Balladen und anderen Textsorten
- Vorläufer von Balladen, Entstehungssituation

Kompetenzen

1. Sprechen und Zuhören <ul style="list-style-type: none"> • 3.1.11 sprechgestaltende Mittel zunehmend sicher einsetzen • 3.1.12 Texte sinngebend und möglichst auswendig vortragen • 3.1.13 Literarische Texte in szenischem Spiel erschließen und dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen einsetzen 		2. Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • 3.2.6 a) literarische Texte inhaltlich zusammenfassen • 3.2.7 zu Texten und ihrer Gestaltung Fragen entwickeln und beantworten • 3.2.10 mit Texten und Medien experimentieren 	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien <ul style="list-style-type: none"> • 3.3.6 spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte unterscheiden, sich mit ihrer Wirkungsweise auseinandersetzen, über grundlegende Fachbegriffe verfügen • 3.3.8 längere epische Texte verstehen durch Erfassen von Handlungsabläufen und der Entwicklung von Figuren; Texte gliedern, wichtige Textstellen erkennen • 3.3.9 lyrische Formen untersuchen, deren Merkmale und Funktion erarbeiten • 3.3.11 Texte unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente verändern; ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form präsentieren 		4. Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> • 3.4.2 Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden • 3.4.3 Wortarten kennen und funktional gebrauchen (Artikel, Nomen, Verb, Adjektiv, Pronomen, Adverb, Konjunktion, Präposition) • 3.4.6 b) Formen metaphorischen Sprachgebrauchs verstehen • 3.4.8 Sprachvarianten unterscheiden 	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem Unterricht <ul style="list-style-type: none"> • Textsorten (5 – 7) • Sinngestaltendes Lesen (5 – 7) • Produktionsorientierte Aufgaben 	Materialien/Medien <ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch 7 (S. 123ff.) • Arbeitsheft 7: S. 71-74 • Kopiervorlagen 7/8 (S. 55 – 64) • In:Deutsch: Liebesballaden 	Produkte/Überprüfungsformate <ul style="list-style-type: none"> • 	
Bezüge zum Methodentraining <ul style="list-style-type: none"> • Lesetechniken • Gruppenarbeit • Deutlich sprechen, Stimmbildung, Vortragen (NEU einrichten!) 			

Ggf. fächerverbindende Kooperation	Thema: Berichte und Reportagen untersuchen und schreiben	Umfang:	Jahrgangsstufe
SP		20 Std.	7

mögliche Bausteine

Schwerpunkt: Schreiben

- über Sachverhalte informieren
- in funktionalen Zusammenhängen beschreiben
- W-Fragen formulieren und beantworten
- sachliche Sprache nutzen
- Darstellung in sachlogischer Reihenfolge
- Negativbeispiele zu Berichten umformen
- anhand von Skizzen einen Unfallbericht erstellen
- eine Erlebniserzählung zu einem Bericht umformen
- einen Krimi lösen und dazu einen Bericht erstellen

Kompetenzen

1. Sprechen und Zuhören <ul style="list-style-type: none"> • 3.1.8 in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen unterscheiden und Kompromisse erarbeiten 		2. Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • 3.2.3 über a) Sachverhalte informieren bzw. b) einen Vorgang, c) einen Gegenstand, d) eine Person, f) Bilder in ihren funktionalen Zusammenhängen beschreiben • 3.2.9 einfache standardisierte Textformen kennen und verwenden 	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien <ul style="list-style-type: none"> • 3.3.3 Sachtexte, Bilder, diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention und Funktion untersuchen und bewerten 		4. Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> • 3.4.1 verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten erkennen • 3.4.2 Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden 	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem Unterricht <ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung (6) • W-Fragen (5) 	Materialien/Medien <ul style="list-style-type: none"> • DB 7 • AH 7 (S. 6 - 7) • KV 7/8 (S.117) • LH 7 (S. 25ff.) 	Produkte/Überprüfungsformate <ul style="list-style-type: none"> • Aufgabentyp 2 • LH, S. 38 	
Bezüge zum Methodentraining <ul style="list-style-type: none"> • Lesetechniken • Markieren, Strukturieren 			

Ggf. fächerverbindende Kooperation	Thema: Grammatiktraining - Wörter und Sätze; Aktiv und Passiv	Umfang:	Jahrgangsstufe
		30 Std.	7

mögliche Bausteine

Schwerpunkt Reflexion über Sprache

- Wortarten wiederholen
- Einführung von Konjunktionen
- Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Objekt, Adverbiale Bestimmung)
- dass-Sätze
- Satzgefüge

Kompetenzen

<p>1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.1.1 zunehmend eine zuhörgerechte Sprechweise entwickeln 		<p>2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.2.8 Aussagen zu diskontinuierlichen Texten formulieren und die Texte in einem funktionalen Zusammenhang auswerten 	
<p>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.3.1 über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen: h) Beziehungen zwischen Inhalt, Sprache und Form eines Textes herstellen • 3.3.3 Sachtexte, Bilder, diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention und Funktion untersuchen und bewerten 		<p>4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.4.3 Wortarten kennen und funktional gebrauchen (Artikel, Nomen, Verb, Adjektiv, Pronomen, Adverb, Konjunktion, Präposition) • 3.4.4 Aktiv/Passiv • 3.4.5 Satzglieder, Gliedsätze und Satzverbindungen unterscheiden, komplexe Satzverbindungen bilden • 3.4.7 operationale Verfahren zur Ermittlung von Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig anwenden • 3.4.13 satzbezogene Regelungen kennen und beachten: a) Kennzeichen für die Großschreibung von Verben und Adjektiven, Zeitangaben, b) „dass“ als Konjunktion, c) Zeichensetzung in Satzgefügen und Satzreihen 	
<p>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten (5) • Satzglieder (6) 	<p>Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsheft 7 (S.12 - 14; S. 29 - 39) • Deutschbuch 7 (S. 173 - 176; S. 182 - 184) • Deutschbuch 7 (S. 185 ff.) • Lehrerhandbuch (S. 146 ff.) • Arbeitsheft (S. 15 ff.) • Lehrerhandbuch (S. 138ff) 	<p>Produkte/Überprüfungsformate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufgabentyp 5 	
<p>Bezüge zum Methodentraining</p> <ul style="list-style-type: none"> • effektives Üben • Mind Mapping 			

Ggf. fächerverbindende Kooperation	Thema: Jugendroman	Umfang:	Jahrgangsstufe
GL		30 Std.	7

mögliche Bausteine

Schwerpunkt: Lesen – Umgang mit Texten

- Strategien und Techniken des Textverstehens beherrschen: z.B. Wiederholung Personenbeschreibung, Untersuchung der Handlungsverläufe, Wiedergabe des Inhalts, Erarbeitung von Textmerkmalen
- Anlegen eines Lesetagebuchs/einer Mappe; Freiarbeit
- produktive Methoden (Briefe, Tagebucheintrag, Kommentar, Rollenbiographie...)

Kompetenzen

<p>1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.1.1 zunehmend eine zuhönergerechte Sprechweise entwickeln • 3.1.2 intentional und adressatenorientiert erzählen 		<p>2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.2.1 Schreibprozesse zunehmend selbstständig gestalten: a) zur Ideenfindung Cluster oder Mindmap einsetzen; b) Texte nach den Normen der Sprachrichtigkeit überarbeiten; c) stilistische Varianten erproben, Formulierungsentscheidungen begründen, auch in Schreibkonferenzen; d) dabei Textverarbeitungsprogramme nutzen • 3.2.2 von Erfahrungen, Gefühlen und Meinungen erzählen • 3.2.3 d) eine Person in ihren funktionalen Zusammenhängen beschreiben • 3.2.6 a) literarische Texte inhaltlich zusammenfassen • 3.2.7 zu Texten und ihrer Gestaltung Fragen entwickeln und beantworten • 3.2.10 mit Texten und Medien experimentieren 	
<p>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.3.1 über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen • 3.3.7 altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form untersuchen • 3.3.8 längere epische Texte verstehen durch Erfassen von Handlungsabläufen und der Entwicklung von Figuren; Texte gliedern, wichtige Textstellen erkennen • 3.3.10 Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere, Verhaltensweisen untersuchen (dramatische Texte) • 3.3.11 Texte unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente verändern; ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form präsentieren 		<p>4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.4.1 verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten erkennen • 3.4.2 Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden • 3.4.6 b) Formen metaphorischen Sprachgebrauchs verstehen • 3.4.8 Sprachvarianten unterscheiden 	
<p>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erstellen eines Lesetagebuchs (5 + 6) • Wie lese ich ein Buch (5 + 6) 	<p>Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen: Texte überarbeiten (S. 132 - 134), Lesetagebuch (S. 136 - 137), kreatives Schreiben (S.21 f.; S. 45) 	<p>Produkte/Überprüfungsformate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufgabentypen 4 a), 6a) und 6b) • Lesetagebuch führen und andere produktive Methoden 	
<p>Bezüge zum Methodentraining</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesetechniken • Markieren und Strukturieren 			

Ggf. fächerverbindende Kooperation	Thema: Medien Stars und Helden	Umfang:	Jahrgangsstufe
MU / RE		20 Std.	7

mögliche Bausteine

Schwerpunkt: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- sich mit Werbespots auseinandersetzen
- Kinder als Werbeträger
- Analyse von Zeitungsartikeln
- Projekt: Medien - Helden
- Figuren kreativ erschließen, schriftl. Personenbeschreibung

Kompetenzen

1. Sprechen und Zuhören <ul style="list-style-type: none"> • 3.1.7 zwischen Gesprächsformen unterscheiden und sich an einem Gespräch/einer Diskussion sachbezogen und ergebnisorientiert beteiligen • 3.1.9 konzentriert zuhören und zusammenhängende mündliche Darstellungen verfolgen und durch Fragen ihr Verständnis klären • 3.1.10 Stichworte oder Sätze formulieren, um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und den Inhalt wiedergeben zu können 		2. Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • 3.2.2 von Erfahrungen, Gefühlen und Meinungen erzählen • 3.2.6 c) Medientexte inhaltlich zusammenfassen • 3.2.7 zu Texten und ihrer Gestaltung Fragen entwickeln und beantworten • 3.2.10 mit Texten und Medien experimentieren 	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien <ul style="list-style-type: none"> • 3.3.2 a) Zeitungen, Zeitschriften, Nachrichtensendungen, Nachschlagewerke, Suchmaschinen des Internets zur Informationsbeschaffung selbstständig nutzen, b)Informationen ordnen und festhalten • 3.3.5 Texte audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention untersuchen, deren Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen reflektieren und bewerten • 3.3.8 längere epische Texte verstehen durch Erfassen von Handlungsabläufen und der Entwicklung von Figuren; Texte gliedern, wichtige Textstellen erkennen • 3.3.10 Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere, Verhaltensweisen untersuchen (dramatische Texte) 		4. Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> • 3.4.1 verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten erkennen 	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem Unterricht <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau von Zeitungsartikeln (6) • Zusammenwirken von Bild und Ton (5) 	Materialien/Medien <ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch 7 (S.85 ff.) • Praxis Deutsch 171 • Lehrerhandbuch (S.77 ff.) 	Produkte/Überprüfungsformate <ul style="list-style-type: none"> • Aufgabentypen 4a) und 6b) • LH, S. 88 	
Bezüge zum Methodentraining <ul style="list-style-type: none"> • Projektlernen (s. Orientierungswissen S.141) 			