

Gustav-Heinemann-GE		Fach: Deutsch		Jahrgang: 11.1	
Halbjahresthema	Thema/Bereich	Didaktische und methodische Hinweise	Arbeitstechniken/ Methoden	Materialien/ Medien	Verbind. zu anderen Fächern
Ich-Suche, Verständigung und Wirklichkeitsverarbeitung	„Wirklichkeit“: Auseinandersetzung u. Kritik in lyrischen Texten Lyrisches Sprechen in thematisch- u. motivisch verwandten Texten, event. kontrastiv zu anderen Epochen	Sprechen und Schreiben: Gestaltendes Sprechen Textrevison in Einzelarbeit und im Team: Protokolle Arbeitsberichte u. -mappe Schreibkonferenz Reflexion über Sprache: expressive und appellative Sprachverwendung	Methoden: produktionsorientiertes Arbeiten: Verfahren zur Vorstellungsaktivierung und Textveränderung	u.a. Lehrbücher der Sek.II	Philo., Päd., Gesch.
	Bedingungen und Probleme von Kommunikation in Erzähltexten - Erzähltexte der Gegenwart von 1945 bis heute: Kurzgeschichten, Kurzprosa und Romanauszüge der Moderne	Sprechen und Schreiben: Rede- u. Gesprächsformen: Gesprächsregeln und -konventionen Verarbeitung, Darstellung und Weitergabe von Informationen und Einsichten im kommunikativen Schreiben Reflexion über Sprache: Faktoren, die Kommunikation beeinflussen und behindern Missverständnisse u. ihre soziokulturellen Ursachen Wege zur positiven Selbstdarstellung Verständigung als Thema von Texten syntaktisch- semantische Strukturen sprachliche Verfremdung und Pointierung poetologische Begriffe (Wiederholung u. Erweiterung)	Methoden: eigene Texte erörtern u. mit Hilfe des PC überarbeiten Begriffe definieren Erläuterung von Textbefunden Vergleichendes Arbeiten Referieren und Sachverhalte fächerverbindend einordnen	u.a. Lehrbücher der Sek.II	Philo., Päd., Gesch., Rel., SOWI NW, IF.

Gustav-Heinemann-GE		Fach: Deutsch		Jahrgang: 11.2	
Halbjahresthema	Thema/Bereich	Didaktische und methodische Hinweise	Arbeitstechniken/Methoden	Materialien/Medien	Verbind. zu anderen Fächern
Die Mitverantwortung des Einzelnen in der heutigen Gesellschaft	Darstellbarkeit der modernen Welt auf dem Theater: z.B. Frisch, Dürrenmatt, Ionesco, Beckett, Weiss, Hochhut, Brecht etc.	Sprechen und Schreiben: Texterschließende Gespräche Textbezogenes Schreiben: analytisch u. produktionsorientiert Reflexion über Sprache: Sprache als (dramatische) Handlung Monologische und dialogische Rede Aufdecken und Verhüllen durch Sprache Das Theater als komplexes künstlerisches Medium und seine Ausdrucksmittel	Methoden: Methoden der Texterschließung: analytisch u. produktiv szenisches Interpretieren, z.B. durch Standbilder	u.a. Lehrbücher der Sek.II	Philo., Päd., Gesch., Sowi, Rel., NW
	Wissenschaftssprache und Medienöffentlichkeit Medien und Meinungsbildung	Sprechen und Schreiben: Mündliche Präsentation von Arbeitsergebnissen und Produkten Problemstellungen erörtern Sachverhalte geordnet darlegen sowie adressatenspezifisch aufbereiten Reflexion über Sprache: Das Sprachproblem der Popularisierung fachwissenschaftlicher Ergebnisse Alltagssprache, Fachsprachen u. Wissenschaftssprache Begriff- Metapher- sprachliches Bild	Methoden: Arbeit an Begriffen/ Klärung von Begriffen im Kontext Diskussionen/Rollenspiele Internetrecherche		
	Filmanalyse (Projektwoche)	-Struktur eines Spielfilms analysieren -Detailanalyse: Elemente der Filmsprache - Verfilmungen von Literatur			

Gustav-Heinemann-GE	Fach: Deutsch	Jahrgang: 12.1
---------------------	----------------------	-----------------------

Halbjahresthema	Thema/Bereich	Didaktische und methodische Hinweise	Arbeitstechniken/Methoden	Materialien/Medien	Verbind. zu anderen Fächern
Schwerpunkt: Emanzipation des Individuums, Emanzipation der Gesellschaft	Literarische Formen der Selbstdarstellung in der Selbstverwirklichung des Individuums Epochenumbruch 18./19. Jh.: Dramen (Schiller/ Büchner/Lessing etc.) Novellen (Storm, Fontane, Eichendorff) Briefroman (Werther) Lied, Ballade, Gedicht (Prosa- und Literaturverfilmungen)	Sprechen und Schreiben: Unterrichtsgespräche mitgestalten Erwünschtes vs. problematisches Gesprächsverhalten Heuristisches Schreiben Freies Schreiben: Selbstaussdruck, Fiktionalisierung Der weiterführende Schreibauftrag in Aufgabenart II Reflexion über Sprache: Sprachwandel u. Sprachentwicklung Sprache der Gefühle: Sprachbetrachtung anhand von Textauszügen u.a. von Gedichten, Liedern und Balladen des Sturm und Drang im Vergleich zu Popsongs und Gedichten der Gegenwart	Methoden Recherche und projektartiges Arbeiten bei der Erschließung von Epochenkontexten Referat und Kurzvortrag zu Leben und Werk einzelner Autoren Textstrukturen ermitteln, deuten und werten Sprachgebrauch vergleichen	u.a. Lehrbücher der Sek.	Philo., Päd., Gesch., Sowi Rel., NW

Gustav-Heinemann-GE		Fach: Deutsch		Jahrgang: 12.2	
Halbjahresthema	Thema/Bereich	Didaktische und methodische Hinweise	Arbeitstechniken/ Methoden	Materialien/ Medien	Verbind. zu anderen Fächern
Tradition/ Traditions - brüche	Entfremdungserfahrung im modernen Roman Epochenumbruch 19./20. Jahrhundert Fontanes kritischer Realismus/ Musil etc.	<p>Sprechen und Schreiben: Arbeitsvorhaben gesprächsweise planen, durchführen und auswerten Aufgabenarten im schriftlichen Abitur Text erschließende Gespräche führen Unterschiedliche Gesprächsrollen einnehmen Deutende, erörternde und appellative Texte verfassen</p> <p>Reflexion über Sprache: Sprache als Ergebnis individueller und historischer Entwicklungsprozesse verstehen: - Sprachgeschichte - Sprachstile Intertextualität Elemente der Filmanalyse: Der Film als Medientext</p>	<p>Methoden Methoden des Textverstehens: - u.a. Texte in ihrem medialen Zusammenhang untersuchen - mit Texten produktiv umgehen - Textstrukturen ermitteln und beschreiben - Analysebefunde deuten und werten</p> <p>Methoden sprachanalytischer Arbeit: - u.a. Analyse von Formulierungsentscheidungen - Umarbeiten von Texten</p> <p>Organisation und Steuerung von Arbeitsprozessen Texte vergleichen</p>	u.a. Lehrbücher der Sek.II	Philo., Päd., Gesch., Sowi Rel., NW Kunst

Gustav-Heinemann-GE		Fach: Deutsch		Jahrgang: 13.1	
Halbjahresthema	Thema/Bereich	Didaktische und methodische Hinweise	Arbeitstechniken/Methoden	Materialien/Medien	Verbind. zu anderen Fächern
Tradition- und Traditionsbrüche	1. Entfremdungserfahrung und Identitätsfindung Epochenumbruch 19./20. Jh. Lyrik, Erzählungen, Essays	Sprechen und Schreiben: Arbeitsvorhaben gesprächsweise planen, durchführen und auswerten Aufgabenarten im schriftlichen Abitur Reflexion über Sprache: Sprache als Ergebnis individueller und historischer Entwicklungsprozesse verstehen: Sprachgeschichte Sprachstile	Methoden Methoden des Textverstehens: u.a. Texte in ihrem medialen Zusammenhang untersuchen, mit Texten produktiv umgehen Methoden sprachanalytischer Arbeit: u.a. Analyse von Formulierungsentscheidungen Umarbeiten von Texten Organisation und Steuerung von Arbeitsprozessen	u.a. Lehrbücher der Sek.II	Philo., Päd., Gesch., Sowi Rel., Kunst Musik
	2. Themen und Tendenzen im Roman des 20. Jhdts. Romane von Frisch, Böll, Grass, Süskind, Schlink und / oder ausländischer Autoren	Sprechen und Schreiben: Freier, bzw. notizengestützter Vortrag Vorbereitung auf die schriftliche und mündliche Abiturprüfung Reflexion über Sprache: Sprache als Ergebnis individueller und historischer Entwicklungsprozesse verstehen: Sprachgeschichte, Sprachstile	Methoden Selbstständige Auswahl intentionsangemessener Methoden		Philo., Päd., Gesch., Sowi Rel.,

Gustav-Heinemann-GE		Fach: Deutsch		Jahrgang: 13.2	
Halbjahresthema	Thema/Bereich	Didaktische und methodische Hinweise	Arbeitstechniken/Methoden	Materialien/Medien	Verbind. zu anderen Fächern
Sprachstrukturen und Sprachfunktionen	Sprache - Denken - Wirklichkeit Längerer Sachtext (10-50 Seiten) / kürzere Sachtexte zu Aspekten des Sprachwandels, der Soziolinguistik oder Sprachtheorie	Sprechen und Schreiben: Aufgabengelenktes Gespräch: Problemstellungen erörtern Aufgabenarten im schriftlichen Abitur Reflexion über Sprache: Sprache und Denken - Sprache und Wirklichkeit Sprachkritik, Sprachskepsis und Sprachnot Das Sprachproblem der Popularisierung fachwissenschaftlicher Erkenntnisse	Methoden - Methoden sprachanalytischer Arbeit, u.a. Arbeit an Begriffen - Gedankengänge rekonstruieren - Sprachstrukturen ermitteln und beschreiben - Methoden schriftlicher und mündlicher Arbeit - Fächerübergreifende und fächerverbindende Arbeit	u.a. Lehrbücher der Sek.II	Philo., Päd., Gesch., Sowi Rel.,