

Gustav-Heinemann-GE		Fach: Latein		Jahrgang: 6		
	Themen	Sprachkompetenz	Textkompetenz	Methodenkompetenz	Materialien /Medien	Verbind. zu anderen Fächern
1.	<i>Lektionen 1-4</i> Röm. Alltag: Schule Ernährung Subura Landleben	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unterscheidung von Wortarten ▪ Unterscheidung von Bedeutungs- und Signalteil ▪ Satzglieder und ihre Funktion (S, P, PN, Kopula, adv. Best., AkkO., Attr.) ▪ Nom./Akk. Sg./Pl. der a-, o- und kons. Dekl. ▪ Adj. der a-/o-Dekl. ▪ Inf. und 3. Pers. Sg./Pl. Präsens aller Konjugationen und esse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aussprache und Betonungsregeln ▪ Merkmale eines Erzähltextes ▪ Transphrastische Erschließung (Konnektoren) ▪ De-/Rekodieren ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arbeit mit der Vokabelkartei ▪ Kooperatives Vokabeltraining ▪ Pendelmethode ▪ Übung mit dem interaktiven PC-Programm 	Lumina Arbeitsblätter, Folien, Karten, Bilder	GI, D
2.	<i>Lektionen 5-10</i> Röm. Alltag: Leben der Patrizier Leben in Rom Sport und Spiele Thermen Limes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Abl., Gen. und Dat. aller Deklinationen ▪ Genitivattr. und Dativobj. ▪ Funktionen des Abl., Gen. und Dat. ▪ 1./2.Pers. Sg./Pl. Präsens aller Konjugationen ▪ Fragesätze ▪ Aci ▪ e-Dekl. ▪ Personalpronomen ▪ Unregelmäßige Verben 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Merkmale eines Dialogs ▪ Verknüpfung von Sach- und Textinformation ▪ Vergleich des Lebens in der Stadt damals und heute 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erstellung von spielerischen Übungen/Rätseln ▪ Wiederholungsmappe ▪ Sachfelder ▪ Benutzung von Paradigmata ▪ Gliederung nach Satzteilen ▪ Szenisches Spiel 	s.o.	GI

Gustav-Heinemann-GE		Fach: Latein		Jahrgang: 7		
	Themen	Sprachkompetenz	Textkompetenz	Methodenkompetenz	Materialien /Medien	Verbind. zu anderen Fächern
1. H a l b j a h r	<p><i>Lektionen 11-16</i></p> <p>Sagen von Troja und Rom: Romulus d Remus Peleus und Thetis Raub der Helena Trojanischer Krieg Aemeas und Dido Raub der Sabinerinnen</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formen und Funktion des Perfekts Aktiv und Passiv ▪ Formen und Funktion des Imperfekts Aktiv und Passiv ▪ Formen und Funktion des Plusquamperfekts Aktiv und Passiv ▪ Zeitverhältnisse im aci ▪ Adverbiale Gliedsätze ▪ Reflexive und nichtreflexive Besitzverhältnisse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Transphrastische Texterschließung (Tempusprofil, Wort-/Sachfelder, Handlungsträger) ▪ Formulierung einer Erwartungshaltung ▪ Dekodierung unter Beachtung semantischer und syntaktischer Phänomene ▪ Benennung von Beispielen für die Bedeutung von Mythos und Religion im Alltag 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arbeit mit der Vokabelkartei ▪ Kooperatives Vokabeltraining ▪ Selbständige Wiederholung mit dem PC-Programm ▪ Erklärung von Fremdwörtern durch ihre lateinische Wurzel ▪ Erarbeitung und Übung grammatischer Phänomene in PA/GA ▪ Umformung von Texten 	Lumina Arbeitsblätter, Folien, Karten, Bilder	GI, D
2. H a l b j a h r	<p><i>Lektionen 17-19</i></p> <p>Staat und Politik Soziale Probleme der röm. Gesellschaft</p> <p>Scipio als Vertreter der Adelsgesellschaft</p> <p>Tib. Gracchus</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formen und Funktion des PPP ▪ pc als satzwertige Konstruktion ▪ Relativsätze ▪ Formen und Funktion des Futur ▪ Nachzeitigkeit im aci 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Merkmale eines Dialogs ▪ Dekodierung unter Beachtung semantischer und syntaktischer Phänomene ▪ Rekodierung ▪ Verknüpfung von Sach- und Textinformation ▪ Soziale Konflikte damals und heute- Vergleich der Lösungsansätze 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wiederholungsmappe ▪ Lineares Dekodieren ▪ Verstehensinseln ▪ Klassifizieren und Konstruieren ▪ Vermehrt selbständige Dokumentation und Präsentation der Arbeitsergebnisse 	s.o.	GI

Gustav-Heinemann-GE		Fach: Latein		Jahrgang: 8		
	Thema	Verbindliche Anforderungen / Ziele	Didaktische und methodische Hinweise	Arbeitstechniken/Methoden	Materialien /Medien	Verbind. zu anderen Fächern
1.	Lektionen XI bis XV					
H						
a	Circus Maximus	Plusquamperfekt Aktiv	Gebrauch des Plusquamperfekt	Wortschatz	Ostia altera	Ge,
l	Alltag in Rom			Morphosyn.: Hypotaxe/Parataxe	Bd. 1	Sp,
b	Frauen und	Pronomina	Relativsatz als Attribut, Subj.-/ Objektsätze		Arbeitsblätter,	TC,
j	Mädchen	Relativsätze		Gliedsätze als		Ph,
a	Röm. Gesellschaft		Gebrauch des Passivs/Mediums	Satzglieder	Folien, Karten,	EK,
h	Römer und	A.c.I.	Übersetzungsmöglichkeiten des Passivs	satzwertige Konstruktion (A.c.I.)	Bilder	WI
r		Präsens Passiv		Texterschließung: Textkohärenz		
2.	Lektionen LXVI bis XX					
H						
a	Hafenstadt Ostia	Passiv: Imp./Perf./Pqp., Inf. Perfekt	Gebrauch der Partizipien	Wortschatz: prodesse, fieri, ipse	s.o.	D
l	Röm Militär		Adverbien auf -ter			Ge
b	Gladiatorenkampf	PPP., PPA		Morphosyn.: Participium coniunctum, Abl. abs.		Rel
j	Wohnen	u-/e-/i-Deklination				
a	Mythen	Deponentien				
h	Kochen nach					
r	altröm. Art					

Gustav-Heinemann-GE						
		Fach: Latein		Jahrgang: 9		
	Thema	Verbindliche Anforderungen / Ziele	Didaktische und methodische Hinweise	Arbeitstechniken/Methoden	Materialien /Medien	Verbind. zu anderen Fächern
1.	Lektionen XXI bis XXIV					
H a l b j a h r	Frühgeschichte Roms Antike Redekunst Wirtschaft und Technik	Futur I/II PFA, Infinitiv Fut, Aktiv Konjunktiv der Gleich-/Vorzeitigkeit	Zeitverhältnisse im A.c.I. Funktionen des Konjunktivs im HS (Optativ, Potentialis,...)	Redeintention Konditionalsätze	Ostia altera Bd. 1 Arbeitsblätter, Folien, Karten, Bilder	Ge, D, Ph
2.	Lektionen LXV bis XXIX					
H a l b j a h r	Caesar Prinzipat Ephesos röm, Religion Christentum, Aberglaube	Konjunktiv in Glied-/ Relativsatz	Wunschsätze, Finalsätze, Konsekutivsätze Komparation von Adj. und Adv.	Wortschatz: malle Morphosyn.: Multifunkt. ut, cum Gerundivum Satzstrukturbilder	s.o.	Ge, Rel, Sp, D, Ku

Gustav-Heinemann-GE		Fach: Latein		Jahrgang: 10		
	Thema	Verbindliche Anforderungen / Ziele	Didaktische und methodische Hinweise	Arbeitstechniken/Methoden	Materialien /Medien	Verbind. zu anderen Fächern
1. H a l b j a h r	Einführung in die Arbeit mit dem Lexikon Übergangslektüre: Phaedrus, Fabeln	Texterschließung durch Nachschlagen Leben, Werk des Phaedrus Gattung Fabel Poetische Gestaltung Form und Inhalt, Aufbau	Aufbau eines Lemma Textbearbeitung: Antithesen, Gliederung, Stilformen, Rekurrenzen,...	Wo finde ich das gesuchte Wort Textanalyse: Inhalt, Sprache, Struktur, Aufbau	Arbeitsblätter Lektüreheft Materialien zur Fabeltradition	D, moderne Sprachen
2. H a l b j a h r	Cicero in Verrem	Leben und Werk Gattung Reden Rhetorik Stilfiguren	Reden als hochentwickelte Kunstprosa	Gattungen der Rede Aufbau von Reden Heutige Funktion	Cicero gegen Verres Lernvokabular zu Cicero	D, Ge, Pol