

Gustav-Heinemann-GE						Fach: Latein						Jahrgang: 11 (L7)					
		<b>Thema</b>		<b>Verbindliche Anforderungen / Ziele</b>		<b>Didaktische und methodische Hinweise</b>		<b>Arbeitstechniken/Methoden</b>		<b>Materialien /Medien</b>		Verbind. zu anderen Fächern					
1.		Erleben und Dichten – Welterfahrung / Poetisches Lebensgefühl in poetischer Gestaltung; Ovid, Amores		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leben und Werk Ovids</li> <li>▪ Merkmale der Gattung Elegie</li> <li>▪ Einführung in die Metrik</li> <li>▪ Einführung in die Dichterlektüre</li> </ul>		Arbeit mit dem Lexikon  Benutzung des Arbeitskommentars  Metrik		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metrische Analyse</li> <li>▪ Selbständige Dekodierung unter Beachtung von Syntax und Semantik</li> <li>▪ Angemessene Rekodierung als Dokumentation des Textverständnisses</li> <li>▪ Vortrag mit richtiger Aussprache und Betonung</li> <li>▪ Sprachliche Analyse</li> <li>▪ Interpretation</li> <li>▪ Bewertung von Rezeptionen</li> </ul>		Ovid, Amores		D Lit Ku Mu					
2.		Mensch, Kultur, Gesellschaft – Erfahrene Lebenswirklichkeit im Spiegel von Texten; Antiker Alltag im Spiegel von Inschriften und Dokumenten		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entschlüsselung, Übersetzung und Bewertung von Grabinschriften</li> <li>▪ Plinius d. J., Leben und Werk</li> <li>▪ Merkmale der Gattung Brief</li> <li>▪ Historischer Hintergrund</li> <li>▪ Vulkanismus</li> <li>▪ Christenverfolgung</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Epigraphik</li> <li>▪ Problemorientiertes Arbeiten</li> <li>▪ Epistolographie</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Methoden und Fachbegriffe der Epigraphik</li> <li>▪ Methoden der Texterschließung und –interpretation</li> <li>▪ Selbständige und kooperative Erarbeitung, Dokumentation und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>		Lateinische Inschriften  Plinius, Briefe		Ge D Ek Re					

Gustav-Heinemann-GE							Fach: Latein							Jahrgang: 11 (CII)						
		Thema		Sprachkompetenz		Textkompetenz		Methodenkompetenz		Materialien /Medien		Verbind. zu anderen Fächern								
1.		Lektionen 1-5 <b>Röm. Alltag:</b> Circus Maximus Forum Gladiatoren Sklaven Thermen		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unterscheidung von Wortarten</li> <li>▪ Satzglieder und ihre Funktion (S, P, PN, Kopula, adv. Best., AkkO., Attr., Gen.Attr.)</li> <li>▪ Nom./Akk./Abl./Gen. Sg./Pl. der a-, o- und kons. Dekl.</li> <li>▪ Adj. der a-/o-Dekl.</li> <li>▪ Formen und Funktion des Präs./Imperf./Perf. Aktiv</li> <li>▪ Imperative</li> <li>▪ Pronomina</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aussprache und Betonungsregeln</li> <li>▪ Merkmale eines Erzähltextes</li> <li>▪ Merkmale eines Dialogs</li> <li>▪ Transphrastische Erschließung (Konnektoren)</li> <li>▪ De-/Rekodieren unter Beachtung von Syntax und Semantik</li> <li>▪ Vergleich des Alltags damals und heute</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Arbeit mit der Vokabelkartei</li> <li>▪ Kooperatives Vokabeltraining</li> <li>▪ Pendelmethode</li> <li>▪ Wort-/Sachfelder</li> <li>▪ Benutzung von Paradigmata</li> <li>▪ Gliederung nach Satzteilen</li> <li>▪ Kooperative Formen der Texterschließung und Rekodierung</li> </ul>		Cursus Brevis Texte und Übungen, Grammatik		D Lit Ku Mu								
2.		Lektionen 6-10 <b>Geschichte und Mythos</b> Augustus Römische Gründungssage Aeneas Zwölfafelgesetz Punische Kriege		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Präs./Imperf./Perf. Pass.</li> <li>▪ Plusquamperf./Futur Aktiv und Passiv</li> <li>▪ pc als satzwertige Konstruktion</li> <li>▪ aci</li> <li>▪ Adjektivgruppe II</li> <li>▪ Demonstrativ-/Personalpronomen</li> <li>▪ Relativpronomen</li> <li>▪ Kasusfunktionen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verknüpfung von Sach- und Textinformation</li> <li>▪ Transphrastische Erschließung (Tempusprofil, Handlungsträger)</li> <li>▪ De-/Rekodieren unter Beachtung von Syntax und Semantik</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lernen durch Lehren</li> <li>▪ Kooperative Formen der Texterschließung und Rekodierung</li> </ul>		s.o.		Ge D Ek Re								

Gustav-Heinemann-GE						
Fach: Latein						
Jahrgang: 12 (CII)						
	Thema	Sprachkompetenz	Textkompetenz	Methodenkompetenz	Materialien /Medien	Verbind. zu anderen Fächern
1. H a l b j a h r	<i>Lektionen 11-15</i> <b>Röm. Imperialismus:</b> Griechische Zivilisation Röm. Expansionspolitik Römer und Germanen Varusschlacht	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formen des Konjunktivs Präs./Perf./Imperf./Plusquamperf. Aktiv/Passiv</li> <li>▪ Funktion des Konj. In HS und GS</li> <li>▪ Pc mit PPA</li> <li>▪ Ablativus absolutus als satzwertige Konstruktion</li> <li>▪ nd-Formen</li> <li>▪ Komparation der Adj.</li> <li>▪ PFA im aci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selbständige Vorerschließung anhand signifikanter syntaktischer und semantischer Merkmale</li> <li>▪ Phrastische und transphrastische Erschließung</li> <li>▪ Angemessene Rekodierung</li> <li>▪ Aussprache und Betonung</li> <li>▪ Interpretation anhand punktueller Besonderheiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Arbeit mit der Vokabelkartei</li> <li>▪ Wort-/Sachfelder</li> <li>▪ Benutzung von Paradigmata</li> <li>▪ Kooperative Formen der Texterschließung und Rekodierung</li> <li>▪ Geleitete Anwendung wesentlicher Elemente der Satz- und Textgrammatik</li> </ul>	Cursus Brevis Texte und Übungen, Grammatik	D Lit Ku Mu
2. H a l b j a h r	<i>Lektionen 16-22</i> <b>Griechische Mythologie/Christentum</b> Sagen aus Theben Orpheus Anfänge und Verfolgung der Christen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deponentien</li> <li>▪ Unregelmäßige Verben</li> <li>▪ e-Deklination</li> <li>▪ Kasusfunktionen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verknüpfung von Sach- und Textinformation</li> <li>▪ Selbständige Vorerschließung anhand signifikanter syntaktischer und semantischer Merkmale</li> <li>▪ Phrastische und transphrastische Erschließung</li> <li>▪ Angemessene Rekodierung</li> <li>▪ Umfassende Interpretation</li> <li>▪ Reflexion der Textaussage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lernen durch Lehren</li> <li>▪ Kooperative Formen der Texterschließung und Rekodierung</li> <li>▪ selbständige Anwendung wesentlicher Elemente der Satz- und Textgrammatik</li> </ul>	s.o.	Ge D Ek Re

Gustav-Heinemann-GE Fach: Latein Jahrgang: 13 (CII)						
	Thema	Sprachkompetenz	Textkompetenz	Methodenkompetenz	Materialien /Medien	Verbind. zu anderen Fächern
1. H a l b j a h r	Mensch, Kultur, Gesellschaft – Erfahrene Lebenswirklichkeit im Spiegel von Texten  Alltag in der Kaiserzeit  Plinius d. J.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wiederholung und Vertiefung wesentlicher lektürerelevanter Grammatikphänomene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selbständige Vorerschließung anhand signifikanter syntaktischer und semantischer Merkmale</li> <li>▪ Angemessene Rekodierung</li> <li>▪ Kontextgerechte Interpretation</li> <li>▪ Verknüpfung von Sach- und Textinformation</li> <li>▪ Reflexion der Textaussage</li> <li>▪ Literaturgattung Brief</li> <li>▪ Sprachlich-stilistische Analyse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gebrauch des Lexikons</li> <li>▪ Kooperative Formen der Texterschließung und Rekodierung</li> <li>▪ selbständige/kooperative Erarbeitung, Dokumentation und Präsentation</li> <li>▪ statarische Lektüre</li> <li>▪ Umgang mit Übersetzungen</li> </ul>	Antike Briefe	D Lit Ku Ek
2. H a l b j a h r	Erkennen und Handeln – Antworten der Philosophie und Religion  Der Weise und die Welt – philosophische Durchdringung des Alltags  Seneca	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wiederholung und Vertiefung wesentlicher lektürerelevanter Grammatikphänomene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selbständige Vorerschließung anhand signifikanter syntaktischer und semantischer Merkmale</li> <li>▪ Angemessene Rekodierung</li> <li>▪ Kontextgerechte Interpretation</li> <li>▪ Verknüpfung von Sach- und Textinformation</li> <li>▪ Reflexion der Textaussage</li> <li>▪ Literaturgattung Brief</li> <li>▪ Sprachlich-stilistische Analyse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gebrauch des Lexikons</li> <li>▪ Kooperative Formen der Texterschließung und Rekodierung</li> <li>▪ selbständige/kooperative Erarbeitung, Dokumentation und Präsentation</li> <li>▪ Umgang mit Übersetzungen</li> </ul>	Antike Briefe	Ge D Re